

2022 PLANO DE TRABALHO - ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Título do Projeto: **Clínica do Encontro**

Área Temática: Psicologia Clínica

Carga horária: 12hs semanais

horário base: 2af. 18h às 22h

Professor(a) Supervisor(a): Elizabeth Medeiros Pacheco

Local(is) de realização do Projeto: SPA da UFF Campos.

Duração: dois semestres

Período: março de 2022 a janeiro de 2023.

1 – Objetivos

Produção de encontros com o grupo de estagiários, com a finalidade de trabalhar sobre as narrativas dos encontros clínicos que cada um destes estudantes estagiários estará fazendo, com o público demandante de atendimento terapêutico através de inscrições no atendimento do SPA UFFCampos oferecendo escuta, acolhimento e cuidado. Neste momento de passagem, 2021/2022 entre os atendimentos online e os atendimentos presenciais, reativamos os atendimentos das demandas entre pessoas inscritas no SPA-UFF e aguardando em fila de espera desde 2019 e abrimos para novas inscrições com datas marcadas a cada mes.

2 – Público-alvo

Serão, portanto, dois diferentes estatutos de público alvo deste estágio, pois consideramos clínico o encontro a quem se dispõe a **cuidar** e viver o **cuidado de si**:

- a) Estudantes da UFF, dos 3 últimos períodos da graduação em Psicologia, estagiários no SPA da UFF, que estejam interessados em vivenciar o atendimento clínico no SPA da UFF Campos.
- b) Adultos, adolescentes e crianças que estiverem inscritos pelo SPA.

3 – Metodologia

Será inevitável uma escuta clínica para todo aquele que demanda supervisão, pois cada um presente ao corpo a corpo dos encontros estará inescrutavelmente implicado na dupla dimensão dessa interface clínica/supervisão. Os encontros, portanto, pretendem ouvir as narrativas do trabalho de escuta realizado pelos estagiários, na perspectiva de análise da implicação desta escuta narrada. A perspectiva conceitual do projeto inclui cartografar os encontros clínicos a partir das narrativas dos estagiários, com ênfase nas referências da pragmática da comunicação verbal (corrente do Palo Alto organizada pelo antropólogo Gregory Bateson) e da leitura semiótica corporal (a partir das referências Reichiana e neo-Reichiana), assim como na posição clínico-teórica do pediatra e psicanalista D W Winnicott. Neste momento de retorno ao regime de encontros presenciais, atravessando a pandemia, será necessário acolher a dimensão de urgência pela vulnerabilidade das vidas, diante da ausência de governo quanto às medidas da atenção sanitária que se fazem necessárias e à consequente precarização das vidas e condições de trabalho.

4 – Cronograma de Execução

Os encontros com a supervisora e o grupo terão duas modalidades:

. Encontros de 4hs com o grupo de estagiários para supervisão dos relatos dos encontros clínicos feitos por eles.

. Encontro de 3hs no qual estaremos compartilhando as leituras entre nós para discussão do campo problemático cartografado pelo grupo durante os encontros de supervisão. A extensa bibliografia implica em atender às preferências de cada estagiário para dar conta de ler e trazer para o grupo os conceitos principais.

Os encontros serão semanais, com grupo de até 8 estagiários, inscritos mediante seleção prévia entre os interessados, de modo a oferecer tempo de relato e escuta crítica do grupo, assim como abrir espaço para intervenções de supervisão clínica.

Durante dois semestres, organizados num total de 12hs sendo, faremos 4hs semanais de intervenção e 3h semanais com estudo dos textos, ambos encontros em grupo junto à supervisora do estágio; 3hs semanais para cada estagiário no atendimento/sessão do público inscrito no SPA; 2h semanais para estudo (pessoal ou grupal) dos textos; além disso, horas de acolhimento ao público para fins de inscrição no SPA, nas épocas estabelecidas a cada mês.

5 - Referências Bibliográficas

DELEUZE, G. Conversações. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

_____. Crítica e Clínica. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.

_____. Proust e os signos. Rio de Janeiro: Forense, 1987.

ESPINOSA, B. ÉTICA III Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

FÉDIDA, P. Nome, Figura e Memória – a linguagem na situação psicanalítica. São Paulo: Editora Escuta, 1991.

_____. Comunicação e Representação – novas semiologias em psicopatologia. Férida, P. (Org.) São Paulo: Editora Escuta, 1989.

FONTES, I. . Memória Corporal e Transferência. SP: Via Lettera Editora e Livraria. 2002.

_____. Psicanálise do Sensível, fundamentos e clínica. SP: Editora Idéias&Letras, 2015.

FREUD, S. . Obras Completas: 1900 - Interpretação dos Sonhos / 1901 - Sobre Psicopatologia da vida cotidiana / 1907 - Delírios e Sonhos na Gradiva de Jensen / 1914 - Recordar, repetir e elaborar / 1915 - O Inconsciente / 1919 - O Estranho / 1920 - Além do princípio do prazer / 1926 - Inibição, sintoma e angústia / 1927 - O Futuro de uma Ilusão / 1930 - O mal estar na civilização. In: FREUD, S. Edição Eletrônica Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, versão 2.0. Rio de Janeiro: Imago, 2000.

GARCIA-ROZA, L. A. Freud e o Inconsciente. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

GUATTARI, F. ; ROLNIK, S. Micropolítica/Cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes. 1986.

LAING, R. O Eu Dividido, Zahar Editores, Rio de Janeiro. 1963.

LAPLANCHE, J; PONTALIS, J. B. Vocabulário da Psicanálise. SP: Martins Fontes, 1996.

LIMA, E. A. FERREIRA NETO, J. L., ARAGON, L. E. (organizadores) Subjetividade Contemporânea: desafios teóricos e metodológicos. Curitiba: Editora CRV, 2010.

- LEVINAS, E. *Ética e Infinito*. Lisboa: Edições 70, 2000.
- _____. *O Humanismo do Outro Homem*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- LINS, M. I & LUZ, R. D.W. *Winnicott: Experiência Clínica & Experiência Estética*. Rio de Janeiro: RevinteR, 1998.
- PASSOS, E. *Os dispositivos clínico-políticos e as redes no contemporâneo*. Porto Alegre: Entrelinhas do Conselho Regional de Psicologia CRP-07, 2003.
- PASSOS, E. & BARROS, R. *O que pode a clínica? A posição de um problema e de um paradoxo*. In: *Corpo, Arte e Clínica*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2003.
- RANCIÈRE, J. *A partilha do Sensível: Estética e política*. São Paulo: Editora 34, 2005.
- REICH, W. *Análise do Caráter*, Rio de Janeiro: Editora Martins Fontes, 1972.
- SAFRA, G. *A Po-ética na clínica contemporânea*. São Paulo: Idéias e Letras, 2004.
- _____. *A face estética do self: teoria e clínica*. São Paulo: Unimarco, 2000.
- WATZLAWICK, P. JACKSON, D. BEAVIN, J. *Pragmática da Comunicação Humana*. São Paulo: Editora Cultrix, 2011.
- WINNICOTT, D. W. *Da pediatria à Psicanálise, textos selecionados*. Rio de Janeiro: Editora Livraria Francisco Alves, 1983.
- _____. *Natureza Humana*. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.
- _____. *O Ambiente e os processos de maturação*. Rio Janeiro: Edit. ARTMED, 1983.
- _____. *O Brincar e a realidade*. Rio de Janeiro : Editora Imago, 1975.
- _____. *Privação e Delinquência*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1984.