



PLANO DE TRABALHO - ESTÁGIO SUPERVISIONADO

DADOS DO PROJETO
Título do Projeto: ESTAGIO SUPERVISIONADO EM CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA COM ÊNFASE EM PSICOMOTRICIDADE, AVALIAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA E ESTIMULAÇÃO COGNITIVA
Área Temática: CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA, PSICOMOTRICIDADE, AVALIAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA E ESTIMULAÇÃO COGNITIVA DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM DESENVOLVIMENTO TÍPICO ATÍPICO
Carga horária: 170h
Professoras Supervisoras: Profa. Dra. Cecília Souza Oliveira e Profa. Dra. Gisele de Araújo Gouvêa Estácio
Estagiári@s: Equipe atua dois semestres
Local de realização do Projeto: SPA – Serviço de Psicologia Aplicada
Duração: Dois semestres
Período: A partir do 7º período o Corpo Discente inicia os Estágios Supervisionados

1 – Objetivos

Para além da formação Psi, estamos, realmente, preparad@s para lidar com as diferenças?

Todo novo é ameaçador!

O que é ser diferente?

Diferente de quê?

De quem?

Em relação a que?

As questões escolares, em sua maioria, estão ligadas aos diversificados tipos de vínculos, vivenciados desde a mais tenra idade; aos afetos; à interiorização dos limites psicossociais, bem como a capacidade de lidar com frustrações.

Alguns objetivos deste Estágio em Clínica Psicopedagógica com ênfase em Psicomotricidade, Avaliação Neuropsicológica e Estimulação Cognitiva:

** compreender, de forma abrangente, como a Criança aprende e quais os obstáculos estão ocorrendo nesse processo;

** investigar as relações e as influências recíprocas e sistêmicas entre o psiquismo e a motricidade;

** compreender de forma integrada as funções cognitivas, sócio-emocionais, afetivas, simbólicas, psicolinguísticas e motoras da Criança;

** promover a capacidade de ser e agir num contexto psicossocial.

** avaliar, através de instrumentos, as potencialidades e os prejuízos cognitivos da criança em idade escolar

** criar planos de estimulação cognitiva a partir do perfil de desempenho apresentado pela criança.

O método clínico investigativo busca trabalhar a conversação livre com a Criança, sobre um tema dirigido pelo interrogador, proposto por perguntas, questionamentos, desenhos livres/ Grafismos, dispositivos lúdicos, e que nos proporciona investigar o porquê, supondo-lhe que façam contra-sugestões dentre outros métodos investigativos. Observa-se a Criança em cada uma de suas diversificadas respostas em atividades propostas. Sempre guiado por ela, se busca que ela fale, projete suas emoções em desenhos e atividades lúdicas cada vez mais livremente. Assim, acaba-se por obter, em cada um dos domínios da inteligência um procedimento clínico sem desconsiderar o seu contexto social e cultural. Estendendo esse olhar também para a Adolescência.

Um dos pontos focais do diagnóstico é o obstáculo no processo de aprendizagem que tem como objetivo obter uma compreensão global da sua forma de aprender e dos desvios que estão ocorrendo neste processo que leve a um prognóstico e encaminhamento para o problema de aprendizagem. Procura-se organizar os dados obtidos em relação aos diferentes aspectos envolvidos no processo de aprendizagem de forma peculiar, pertencentes somente àquele sujeito investigado de forma crítica e considerando todo o seu contexto sócio-econômico-cultural, submetendo assim o diagnóstico psicopedagógico ao método clínico de uma perspectiva analítica e crítica, tendo a Psicomotricidade, a Avaliação Neuropsicológica e a estimulação Cognitiva como aliadas neste processo.

“Esta prática clínica diagnóstica cujos recursos, técnicas e instrumentos possibilitam uma visão integradora do sujeito aprendente, permitem conhecer esse sujeito, suas características, sua relação com o conhecimento, com a aprendizagem, como lida com as dificuldades que surgem nesse processo, com o não aprender, como se sente em relação a essas questões; como a família lida com a não aprendizagem e com o próprio sujeito; como a escola trata dessa problemática” Grassi (2009, p. 135).

E a ênfase do presente Estágio Supervisionado na Psicomotricidade, na Avaliação Neuropsicológica e na Estimulação Cognitiva vem ao encontro da imprescindível necessidade de visualizar o Sujeito em uma perspectiva holística, uma vez que a Psicomotricidade baseia-se em uma concepção unificada da Pessoa, que inclui as interações cognitivas, sensório-motoras, afetivas e psíquicas na compreensão das capacidades de ser e de expressar-se, a partir do movimento, em um contexto psicossocial. Ela se constitui por um conjunto de conhecimentos psicológicos, fisiológicos, antropológicos e relacionais que permitem, utilizando o corpo como mediador, abordar o ato motor humano com o intento de favorecer a integração deste Sujeito consigo e com o mundo dos objetos e outros Sujeitos.” (Costa, 2002)

A Psicomotricidade pode também ser definida como o campo transdisciplinar que estuda e investiga as relações e as influências recíprocas e sistêmicas entre o psiquismo e a motricidade.

Baseada numa visão holística do ser humano, a Psicomotricidade vislumbra de forma integrada as funções cognitivas, socioemocionais, afetivas, simbólicas, psicolinguísticas e motoras,



promovendo a capacidade de ser e agir num contexto psicossocial. A Psicomotricidade possui as linhas de atuação educativa, reeducativa, terapêutica, relacional, dentre outras.

Psicomotricidade é a ciência que tem como objeto de estudo o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo. Está relacionada ao processo de maturação, onde o corpo é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânica.

2 – Público-alvo

Crianças e Adolescentes.

3 – Metodologia

- **Atendimentos Clínicos no SPA: Individual e/ou em Grupos Terapêuticos
- ** Encontros teórico-vivenciais semanais com duração de 4 h, em que serão compartilhados discussões e estudos de casos, além das demandas diversas.
- **Estudos teóricos relativos às dificuldades, problemas e distúrbios de Aprendizagem
- **Estudos teóricos relativos à Psicomotricidade
- **Estudos teóricos relativos à Estimulação Cognitiva
- **Estudos relacionados com o desenvolvimento típico e atípico
- ** Utilização de Instrumentos Neuropsicológicos.
- **Estudos teóricos relativos ao Corpo: A Criança é o seu Corpo e não: A Criança e o seu Corpo!
- **Estudos relativos aos Jogos Lúdicos
- **Estudos relativos ao Grafismo
- **Seminários Clínicos
- **Planejamento e Execução de fóruns

4 – Cronograma de Execução

Será planejado a partir das demandas do SPA, bem como demandas advindas de Projetos de Pesquisa e Extensão desenvolvidos por ambas professoras.

IMPORTANTE SOBRE A EXECUÇÃO DO PRESENTE PROJETO:

Para a execução dos Atendimentos do presente Projeto de Estágio Supervisionado em Clínica Psicopedagógica com ênfase em Psicomotricidade, Avaliação Neuropsicológica e

Estimulação Cognitiva, seria ideal que no SPA fosse disponibilizado um espaço especificamente reservado para o acolhimento e armazenamento dos diversificados dispositivos que são utilizados ao longo dos Atendimento Clínicos, além dos Testes específicos, a saber: bolas tipo Suíça, tamanhos P,M,G,; dominó gigante; bonecos e bonecas em tamanho real; brinquedos pedagógicos em madeira, tecido, papel reciclável; Isopor em tamanhos variados; almofadões; colchonetes; massas para modelar; fantasias de tecidos; máscaras; bambolês, instrumentos musicais, cadernos de intervenção; maleta de Provas Piagetianas; Paper Towel Roll; argila; areia; palco para teatro; fantoches, dedoches, dentre outros.

5 - REFERÊNCIAS:

AJURIAGUERRA, J. - **A criança é seu corpo**. Texto não publicado, 1985.

BASSE, Eulália. **Intervenção Educativa e Diagnóstico Psicopedagógico**/Teresa Heiguet, Maite Morrodan, Marta Oliván, Mireia Planas, Montserrat Rossell, Manuel Seguer e Maria Vilella. 3 ed. Porto Alegre: Artes Médicas:1996.

BOSCAINI, F. - **Qual é a Identidade Corpórea da Psicomotricidade?** Revista do Corpo e da Linguagem 1(11):123-126, 1983.

BOSSA, Nadia A. **A Psicopedagogia no Brasil: contribuições a partir da prática**. Porto Alegre: Artes médicas, 1994.

BRAUER, Jussara Falek e BRUDER, Maria Cristina R. **A constituição do sujeito na psicanálise lacaniana: Impasses na separação**. Psicologia em Estudo, Maringá, v.12, n.3, p. 513-521, set/dez. 2007.

CHAMAT, Leila Sara José. **Técnicas de Diagnóstico Psicopedagógico: O diagnóstico Clínico na abordagem Interacionista**. São Paulo: Vetor, 2004.

COSTA, A.C. **Psicopedagogia e Psicomotricidade: pontos de interseção nas Dificuldades de Aprendizagem**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA, Dóris Anita. Superando limites: a contribuição de Vygotsky para a Educação Especial. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862006000300007

FERNÁNDEZ, Alícia. **A inteligência aprisionada**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

FONSECA, V.- **Da filogênese e antogênese da motricidade**. Porto Alegre. Artes Médicas, 1989.

FONSECA, V.- **Escola, Escola, quem és tu?** Porto Alegre. Artes Médicas, 1992.

FRIEDMANN, Adriana. **Brincar: crescer e aprender – o resgate do jogo infantil**. São Paulo: Moderna, 1998

GRASSI, T. M. Psicopedagogia: um olhar, uma escuta. Curitiba: IBPEX, 2010.

MURCIA. **A propósito da noção de esquema corporal**. Lisboa: Reflexões e Perspectivas, 1990.



PAIN, S. **Diagnóstico e Tratamento e os Problemas de Aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 1985. reimpr. 2008.

Santos, Gabriel. (Des) naturalizando Sujeitos e Práticas na Escola: Foucault para além de vigiar e punir:

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-62362016000401275&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

SCHILDER, P. - **A imagem do corpo**: As energias construtivas da psiquê. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

SCOZ, B. **Psicopedagogia e realidade escolar, o problema escolar e de aprendizagem**. Petrópolis: Vozes, 1994.

SOUZA, Maria Thereza C. Intervenção Psicopedagógica Clínica: como e o que planejar. In Sisto, F. (Org.). **Atuação Psicopedagógica e Aprendizagem Escolar**. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.

WEISS, Maria Lucia L. **Psicopedagogia Clínica: uma visão diagnóstica dos problemas de aprendizagem escolar**/ Maria Lucia Lemme Weiss. 4ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

SUGESTÕES DE FILMES:

****Como uma Estrela na Terra**

****Tarja Branca**

****Tainá, a Origem**

****Vida de Inseto**

****Divertida Mente**

****Horton e o Mundo dos Quem**

****À beira do Caminho**

****A Máquina**

****Borboletas de Zargosk**

****Janela da Alma**

****Uma História de Amor e Fúria**

****Capitães de Areia**

****O Garoto que Podia Voar**

****Sem Preconceito**

****Presa do Silêncio**

****Uma Viagem Inesperada**

****O Prisioneiro do Silêncio**

****A Sombra do Piano**



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS APLICADOS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SOCIEDADE E DESENVOLVIMENTO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

- **O Gênio do videogame**
- **Rain Man**
- **Meu Filho meu Mundo**
- **Jogo Subterrâneo**
- **Conduta ilegal**
- **A Viagem de Chihiro**
- **Brilho Eterno de Uma Mente Sem Lembranças**
- **Extraordinário**
- **Moana**
- **Origem dos Guardiões**
- ** A Voz do Silêncio**
- ** O Mínimo para Viver**
- ** Se Algo Acontecer... Te amo**
- ** O Show de Truman**
- ** Túmulo dos Vagalumes**
- ** Forrest Gump**
- ** Cidade de Deus**
- ** O Auto da Compadecida**