**PLANO DE TRABALHO - ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO FORMATO REMOTO**

|  |
| --- |
| **DADOS DO PROJETO** |
| **Título do Projeto:** ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA COM ÊNFASE EM PSICOMOTRICIDADE E ESTIMULAÇÃO COGNITIVA// Versão no formato remoto |
| **Área Temática:** CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA, PSICOMOTRICIDADE E ESTIMULAÇÃO COGNITIVA |
| **Carga horária:**170h no formato remoto |
| **Professora Supervisora:** Profa. Dra. GISELE DE ARAÚJO GOUVÊA ESTÁCIO |
| **Estagiári@s: Equipe anual e semestral, no formato remoto, até o retorno dos Encontros presenciais.** |
| **Local de realização do Projeto: Sala Virtual e/ou WhatsApp** |
| **Duração:** Dois semestres |
| **Período: A partir do 7º período o Corpo Discente inicia os Estágios Supervisionados** |

|  |
| --- |
| **1 – Objetivos** |

Para além da formação Psi, estamos, realmente, preparad@s para lidar com as diferenças?

Todo novo é ameaçador!

O que é ser diferente?

Diferente de quê?

De quem?

Em relação a que?

Com o advento da pandemia, no início de 2020, as questões escolares, em sua maioria, sofreram influências que intensificam processos que estão relacionados aos diversificados tipos de vínculos vivenciados desde a mais tenra idade; aos afetos; à interiorização dos limites psicossociais, bem como a capacidade de lidar com frustrações. O isolamento social, muitas vezes, revela a partir de rompimentos diversos, consequências que podem expressar e acentuar múltiplas dificuldades, dentre elas, relacionadas à aprendizagem.

 Com a precaução ao contágio do Corona vírus, o presente Projeto será realizado online e alguns objetivos deste Estágio em Psicopedagogia Clínica com ênfase em Psicomotricidade e Estimulação Cognitiva:

\*\*compreender de que forma o atual contexto pandêmico tem interferido no modo de ser e estar na Adolescência

\*\*compreender, de forma abrangente, como @ Adolescente aprende e quais os obstáculos estão ocorrendo nesse processo;

\*\*investigar as relações e as influências recíprocas e sistêmicas entre o psiquismo e a motricidade;

\*\*compreender de forma integrada as funções cognitivas, socioemocionais, afetivas, simbólicas, psicolinguísticas e motoras d@ Adolescente;

\*\*promover a capacidade de ser e agir num contexto psicossocial.

\*\*estender esse olhar, também, para as Famílias das Crianças que foram acolhidas pelo presente Projeto de Estágio, no período anterior à pandemia, na busca de minimizar possíveis impactos advindos com a pandemia e tudo o que ela representa.

Um dos pontos focais em relação ao obstáculo no processo de aprendizagem tem como objetivo obter uma compreensão global da forma de aprender e dos desvios que estão ocorrendo neste processo que leve a um prognóstico e encaminhamento para o problema de aprendizagem, com atenção, também, ao isolamento social imposto pelo atual contexto pandêmico, bem como aos diferentes aspectos envolvidos no processo de aprendizagem de forma peculiar, pertencentes somente àquele sujeito investigado de forma crítica e considerando todo o seu contexto sócio-econômico-cultural, submetendo assim o diagnóstico psicopedagógico ao método clínico de uma perspectiva analítica e crítica, tendo a Psicomotricidade e a estimulação Cognitiva como aliadas neste processo.

“Esta prática clínica diagnóstica cujos recursos, técnicas e instrumentos possibilitam uma visão integradora do sujeito aprendente, permitem conhecer esse sujeito, suas características, sua relação com o conhecimento, com a aprendizagem, como lida com as dificuldades que surgem nesse processo, com o não aprender, como se sente em relação a essas questões; como a família lida com a não aprendizagem e com o próprio sujeito; como a escola trata dessa problemática” Grassi (2009, p. 135).

E a ênfase do presente Estágio Supervisionado na Psicomotricidade e Estimulação Cognitiva vem ao encontro da imprescindível necessidade de visualizar o Sujeito em uma perspectiva holística, uma vez que a Psicomotricidade baseia-se em uma concepção unificada da Pessoa, que inclui as interações cognitivas, sensório-motoras, afetivas e psíquicas na compreensão das capacidades de ser e de expressar-se, a partir do movimento, em um contexto psicossocial. Ela se constitui por um conjunto de conhecimentos psicológicos, fisiológicos, antropológicos e relacionais que permitem, utilizando o corpo como mediador, abordar o ato motor humano com o intento de favorecer a integração deste Sujeito consigo e com o mundo dos objetos e outros Sujeitos.” (Costa,2002)

A Psicomotricidade pode também ser definida como o campo transdisciplinar que estuda e investiga as relações e as influências recíprocas e sistêmicas entre o psiquismo e a motricidade.

Baseada numa visão holística do ser humano, a Psicomotricidade encara de forma integrada as funções cognitivas, socioemocionais, afetivas, simbólicas, psicolinguísticas e motoras, promovendo a capacidade de ser e agir num contexto psicossocial. A Psicomotricidade possui as linhas de atuação educativa, reeducativa, terapêutica, relacional, dentre outras.

Psicomotricidade é a ciência que tem como objeto de estudo o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo. Está relacionada ao processo de maturação, onde o corpo é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânica.

|  |
| --- |
| **2 – Público-alvo** |

Estudantes acima de 12 anos, de acordo com orientação do CFP, durante o atual período pandêmico, uma vez que serão Encontros no formato remoto.

Estendendo às Famílias das Crianças já acolhidas neste Projeto, antes do evento da pandemia.

**3 – Metodologia no formato online**

\*\*Acolhimento, Escuta, Atendimentos Clínicos

\*\* Encontros teórico-vivenciais semanais com duração de 4 h, em que serão compartilhados discussões e estudos de casos, além das demandas diversas.

\*\*Estudos teóricos relativos às dificuldades, problemas e distúrbios de Aprendizagem

\*\*Estudos teóricos relativos à Psicomotricidade

\*\*Estudos teóricos relativos à Estimulação Cognitiva

\*\*Estudos teóricos relativos ao Corpo: @ Adolescente é o seu Corpo!

\*\*Estudos relativos ao lúdico

\*\*Estudos relativos ao Grafismo

\*\*Seminários Clínicos (online)

\*\*Planejamento e Execução, no formato remoto, de fóruns Psicopedagógicos com ênfase na Psicomotricidade e Estimulação Cognitiva

|  |
| --- |
| **4 – Cronograma de Execução**  **2020-2, 2021-1, no formato remoto, até que sejam possíveis os Encontros presenciais.** |

**5 - REFERÊNCIAS:**

AJURIAGUERRA, J**. - A criança é seu corpo.** Texto não publicado**,** 1985.

BASSE , Eulália. **Intervenção Educativa e Diagnóstico Psicopedagógico**/Teresa Heiguet, Maite Morrodan, Marta Oliván, Mireia Planas, Montserrat Rossell, Manuel Seguer e Maria Vilella. 3 ed. Porto Alegre: Artes Médicas:1996.

Bock, A. M. B. (2001). A psicologia sócio-histórica: uma perspectiva crítica em psicologia. In A. M. B. Bock, M. G. M. Gonçalves, & O. Furtado (Orgs.), *Psicologia sócio-histórica: uma perspectiva crítica em Psicologia* (pp. 15-35). São Paulo: Cortez.         [ [Links](javascript:void(0);) ]

BOSCAINI, F. - **Qual é a Identidade Corpórea da Psicomotricidade**? Revista do Corpo e da Linguagem 1(11):123-126, 1983.

BOSSA, Nadia A. **A Psicopedagogia no Brasil: contribuições a partir da prática**. Porto Alegre: Artes médicas, 1994.

BRAUER, Jussara Falek e BRUDER, Maria Cristina R. **A constituição do sujeito na** **psicanálise lacaniana: Impasses na separação.** Psicologia em Estudo, Maringá, v.12, n.3, p. 513-521, set/dez. 2007.

CHAMAT, Leila Sara José. **Técnicas** **de Diagnóstico Psicopedagógico: O diagnóstico Clínico na abordagem Interacionista**. São Paulo: Vetor, 2004.

COSTA, A.C. **Psicopedagogia e Psicomotricidade**: pontos de interseção nas Dificuldades de Aprendizagem. Petrópolis: Vozes, 2002.

FERNÁNDEZ, Alícia. **A inteligência aprisionada**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

FONSECA, V.- **Da filogênese e antogênese da motricidade**. Porto Alegre. Artes Médicas, 1989.

FONSECA, V.- **Escola, Escola, quem és tu?** Porto Alegre. Artes Médicas, 1992.

FRIEDMANN, Adriana. **Brincar: crescer e aprender** – o resgaste do jogo infantil**.** São Paulo: Moderna, 1998

GRASSI, T. M. Psicopedagogia: um olhar, uma escuta. Curitiba: IBPEX, 2010.

MURCIA. **A propósito da noção de esquema corporal**. Lisboa: Reflexões e Perspectivas, 1990.

Oliveira, D. M. Contribuições para o estudo da adolescência sob a ótica de Winnicott para a Educação. Belo Horizonte: **Psicologia em Revista**, vol.16, n.1, abr.2010.

PAIN,S. **Diagnóstico e Tratamento e os Problemas de Aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 1985.reimp.2008.

SCHILDER, P. - **A imagem do corpo**: As energias construtivas da psiquê. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

SCOZ, B. **Psicopedagogia** **e realidade escolar, o problema escolar e de aprendizagem. Petrópolis**: Vozes, 1994.

SOUZA, Maria Thereza C. Intervenção Psicopedagógica Clinica: como e o que planejar. In Sisto, F. (Org.). **Atuação Psicopedagógica e Aprendizagem Escolar**. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.

WEISS. Maria Lucia Lemme. **Psicopedagogia Clínica: uma visão diagnóstica dos** **problemas de aprendizagem escolar**/ Maria Lucia Lemme Weiss. 4ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

Winnicott, D. W. **(1971). *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago.**         [ Links ]

Winnicott, D. W. (1990). ***Natureza humana***. Rio de Janeiro: Imago.         [ Links ]

**SUGESTÕES DE FILMES:**

**\*\*Como uma Estrela na Terra**

**\*\*Tarja Branca**

**\*\*Tainá, a Origem**

**\*\*Vida de Inseto**

**\*\*Divertida Mente**

**\*\*Horton e o Mundo dos Quem**

**\*\*À beira do Caminho**

**\*\*A Máquina**

**\*\*Janela da Alma**

**\*\*Uma História de Amor e Fúria**

**\*\*Capitães de Areia**

**\*\*O Garoto que Podia Voar**

**\*\*Sem Preconceito**

**\*\*Presa do Silêncio**

**\*\*Uma Viagem Inesperada**

**\*\*O Prisioneiro do Silêncio**

**\*\*A Sombra do Piano**

**\*\*O Gênio do videogame**

**\*\*Rain Man**

**\*\*Meu Filho meu Mundo**

**\*\*Jogo Subterrâneo**

**\*\*Conduta ilegal**

**\*\*Noragami**

**\*\*Sailor Moon**

**\*\*Extraordinário**

**\*\*Moana**

**\*\*Origem dos Guardiões**

**\*\* As Vantagens De Ser Invisível**

**\*\* Clube dos 5**

**\*\* O Mínimo Para Viver**

**\*\* A Garota Que Conquistou O Tempo**

**\*\* Your Name**

**\*\* Você Nem Imagina**

**\*\* Atypical**

**\*\* Eu Nunca**

**\*\* Sex Education**

**\*\* Moonlight**

**\*\* Pose**

**\*\* Lady Bird**

**\*\* Com Amor, Simon**

**\*\* Big Mouth**

**\*\* Hoje Eu Quero Voltar Sozinho**

**\*\* Sociedade Dos Poetas Mortos**

**\*\* 10 Coisas Que Eu Odeio Em Você**

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////