**PLANO DE TRABALHO - ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO FORMATO REMOTO**

|  |
| --- |
| **DADOS DO PROJETO** |
| **Título do Projeto: Práticas Educativas e suas idiossincrasias no contexto pandêmico.** |
| **Área Temática:** Psicologia Escolar, Trabalho Docente |
| **Carga horária:**170h online |
| **Professora Supervisora:**Gisele de Araújo Gouvêa Estácio |
| **Locais de realização do Projeto:** Salas Virtuais, Grupos de whatsApp |
| **Duração:** Dois Semestres no formato remoto, dependendo do retorno aos Encontros presenciais |

**1 – Objetivos**

|  |
| --- |
| Diante da pandemia do Corona vírus, um desafio para as práticas educativas é colocar em cena, no imenso palco da Instituição Educacional, uma formação Psi, comprometida com o social, priorizando as singularidades humanas, bem como os modos de existir, igualmente singulares;  Atuar como um facilitador de reflexões, bem como buscar proporcionar uma conscientização dos papéis representados pelos vários Grupos que compõem tais Instituições com vistas à autonomia, autogestão e o desenvolvimento do respeito à singularidade e à diferença;  Atuar sobre as relações que se estabelecem no contexto educacional, considerando suas complexidades, os Grupos que compõem tal contexto e os processos de normalização e institucionalização que lá são desenvolvidos. |

**2 – Público-alvo**

|  |
| --- |
| Discentes das Licenciaturas: Ciências Sociais, Geografia e História que cursam a Disciplina Psicologia da Educação, P1 e P2.  Discentes de Psicologia que cursam a Disciplina Estágio Básico em Psicologia I. |

**3 – Metodologia**

No atual contexto pandêmico, as práticas educativas sofreram diversificadas mudanças. Em parceria com a Docente que atua nos Cursos de Licenciatura e Psicologia, as Estagiárias e Estagiários atuarão no formato remoto, de acordo com os Planos das duas Disciplinas ministradas, respectivamente, nos cursos Ciências Sociais, Geografia, História e Psicologia:

1. Psicologia da Educação nas Turmas P1 e P2;

2. Estágio Básico em Psicologia I

E, diante dos diversificados sofrimentos advindos com o isolamento social, a atuação também está relacionada ao Acolhimento e Escuta d@s Discentes, além de ações preventivas, na busca de minimizar possíveis dificuldades de aprendizagem.

**4 – Cronograma de Execução no formato remoto**

Estudos específicos das Áreas

Preparação e desenvolvimento de Pesquisa de Campo no formato remoto

Leituras, discussões e reflexões  temáticas, teóricas e metodológicas

Diálogos sobre filmes

Realização das intervenções nas Turmas, nos Encontros Síncronos ( 2 semestres)

Supervisões online, 4 horas semanais

**OBS: O Cronograma está sujeito a alterações pertinentes ao contexto pandêmico, bem como ao desenvolvimento das Disciplinas contempladas pelo Projeto de Estágio.**

**5.REFERÊNCIAS**

ANTUNES, M. A. M. & MEIRA, M. E. M. (org.) . Psicologia Escolar: Práticas Críticas. São Paulo: Casa de Psicólogo, 2003.

BOCK, Ana M. Bahia, FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes T. Psicologias: uma introdução ao estudo da psicologia. 13 ed. São Paulo: Saraiva, 1999.

BRAGA, Sabrina Gasparetti. Queixa escolar: atuação do psicólogo e interfaces com a educação. Psicologia USP, São Paulo, 18(4): 35-51. Out/dez.2007.

COLL, César (Org); PALACIOS, Jesus (Org); MARCHESI, Álvaro (Org). Desenvolvimento psicológico e educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

CUNHA, Maria Isabel da. O bom professor e sua prática. São Paulo:Papirus,1982.

DELORS, Jacques (Coord.). Educação, um tesouro a descobrir. Lisboa: ASA,1996.

FERRACIOLI, Laércio. Aprendizagem, desenvolvimento e conhecimento na obra de Jean Piaget: R. bras. Est. Pedag., Brasília, v. 80, n. 194, p. 5-18, jan./abr. 1999

FOUCAULT, Michel.  História da Sexualidade I, II,III. São Paulo, SP: GRAAL, 1988.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Microfísica do poder. Rio de Janeiro, RJ: GRAAL, 1979.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Vigiar e Punir: nascimento da prisão. Tradução de Raquel Ramalhete. Petrópolis: Vozes, 1987.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 6 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

FREITAG, Bárbara: Sociedade e consciência: um estudo piagetiano na favela e na escola. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1986

FURLANI, Jimena. Mitos e Tabus Sexuais: representação e desconstrução no contexto da educação sexual. In: RIBEIRO, P.R.M.; FIGUEIRÓ, Mary Neide Damico.(orgs.) Sexualidade, Cultura e Educação Sexual: Propostas para Reflexão. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

MACHADO A.M. & SOUSA, Marilene Proença.  Psicologia Escolar: Em busca de novos rumos. São Paulo: Casa do Psicólogo, s.d.

MEIRA, Marisa Eugênia Melillo e FACCI, Marilda Gonçalves Dias. Psicologia Histórico-Cultural. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007.

PATTO, Maria Helena Souza. Introdução a psicologia escolar. 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1996.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Psicologia e Ideologia: uma introdução crítica à Psicologia. São Paulo: T. A. Queiroz, 1984.

PIAGET, Jean: Seis estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1985

PICHÓN-RIVIÈRE, Enrique. O processo grupal. São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1991

PICHÓN-RIVIÈRE, Enrique. Teoria do vínculo. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

RIBEIRO, Paulo Rennes Marçal (org.). Sexualidade e Educação: aproximações necessárias. São Paulo: Arte & Ciências, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Educação Sexual além da Informação. São Paulo: E.P.U., 1990.

 ROGERS, C. ; ROSEMBERG, R. L. A pessoa como centro. São Paulo: EDUSP, 1977

ROGERS, Carl. Grupos de encontro. São Paulo: Tanagra, 1972.

RONCIN, C. e VAYER, P. A criança e o grupo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

Souza, M. G. C. (2002). Musicoterapia e a clínica do envelhecimento. Em: E. V. Freitas, L. Py, A. L. Neri, F. A. X. Cançado, M. Gorzoni & S. M. Rocha. Tratado de Geriatria e Gerontologia. pp.872-881. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

SOUZA, B. P. Orientação à Queixa Escolar .  São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007.

VITA, Ivone Barros & ANDRADE, Fernando César Bezerra (ORGs). (Des)fiando a trama: a psicanálise nas teias da educação. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005.

VYGOTSKY, L.: A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1994

VYGOTSKY, L.: Pensamento e linguagem . São Paulo, Martins Fontes, 1993

**6.SUGESTÕES DE ALGUNS FILMES:**

**À Espera de um Milagre Direção: Frank Darabond**

**A guerra do fogo. Direção: Jean-Jacques Annaud (França/Canadá, 1981)**

**A Letra Escarlate. Direção: Roland Joffé (EUA, 1995)**

**As Borboletas de Zargosk. (Documentário. BBC, 1992)**

**Atração Fatal. Direção: Adrian Lyne (EUA, 1987)**

**Cyrano de Bergerac Direção: Edmond Rostand (França)**

**E se vivêssemos todos juntos? (França)**

**Elza e Fred. (EUA)**

**Esperança e Glória. Direção: John Boorman (Inglaterra, 1987)**

**Falando de Morte com a Criança (Instituto de Psicologia/ USP)**

**Falando de Morte com o Adolescente (Instituto de Psicologia/USP)**

**Freud, além da alma. Direção: John Huston (EUA, 1962)**

**Intocáveis (França)**

**Janela indiscreta Direção: Alfred Hitchcock**

**Kids Direção: Larry Clark (EUA, 1995)**

**Melhor Impossível. Direção: James Brooks (EUA, 1997)**

**Minhas tardes com Margueritte. (França)**

**O Garoto Direção: Charles Chaplin, 1921**

**O Pianista. Direção: Roman Polanski (Polônia/ França, 2002)**

**Patch Adams – O amor é contagioso. Direção: Tom Shadyac (USA, 1998)**

**Perfume – A história de um assassino. Direção: Tom Tykwer (Espanha/USA, 2006)**

**Perfume de Mulher (EUA)**

**Psicose. Direção: Alfred Hitchcock (EUA, 1960)**

**Sociedade dos poetas mortos. Direção: Peter Weir (EUA, 1989)**

**Tempos Modernos. Direção: Charles Chaplin (EUA, 1936)**

**Um Sonho de Liberdade Direção: FranK Darabond**